

THE GLASS



THE GLASS is not simply a building material. It is a medium that shapes light, defines atmosphere, and transforms the perception of space. Balancing transparency and solidity, THE GLASS introduces depth without heaviness — allowing interiors to remain open while creating structure, rhythm, and separation.

DEIL
Co.,Ltd.

Each piece reflects the tension between fragility and strength, capturing light differently throughout the day and bringing subtle movement into otherwise static environments. From partitions and façades to furniture, counters, and architectural objects, THE GLASS expands beyond conventional applications, offering a new language for spatial expression. Designed for those who seek originality beyond trends, THE GLASS exists where craftsmanship, materiality, and architecture intersect.

BLOCK | BRICK

Transparency With Presence.



DEIL is a brand built on the relentless pursuit of design, materials, and craftsmanship. Rooted in decades of traditional finishing techniques, we merge inherited skills with a modern and uncompromising vision—one that celebrates both the raw beauty of imperfection and the precision of contemporary design.

Our mission is to craft interiors that embody strength, refinement, and individuality, spaces that evoke emotion and stand the test of time. From concept and design to construction and the development of original materials, we approach every process as a form of art, guided by a philosophy that design is not decoration—it's identity.

Through the introduction of textures, structures, and materials unseen in the market, we continuously challenge the boundaries of what interior design can be. DEIL exists for those who seek authenticity, who value detail, and who believe that true craftsmanship still matters in the modern world.

Designing Excellence, Inspiring Life=DEIL



ガラスは、ただの素材ではない。

光を通し、視線を遮り、空間に奥行きを生む。
無機質でありながら、表情を持ち、時間によって変化する。

ブロッカー一つで、壁になる。
壁でありながら、抜けをつくる。

そして、その役割は壁にとどまらない。
什器、ベンチ、カウンター、ファサード。

“積む”というシンプルな構成が、用途を拡張する。

重さと軽さ。閉じることと開くこと。
その矛盾を成立させるのが、ガラスという素材。

THE GLASS は、その可能性を拡張するための選択肢。



Glass is not just a material.

It lets light pass through, controls visibility,
and adds depth to a space.

It may look minimal, but it has expression.
And it changes with time and light.

A single block can become a wall.
Yet even as a wall, it creates openness.

And its role does not stop there.
It can be used for furniture, benches, counters, and facades.

By simply stacking, its function expands.

Heavy yet light. Closed yet open.
Glass is a material that holds these contradictions.

THE GLASS expands these possibilities.

BLOCK

THE GLASS



BLOCK は、空間を構成するためのガラス。

厚みと重量感を持ち、壁として成立する強度と存在感を備えています。

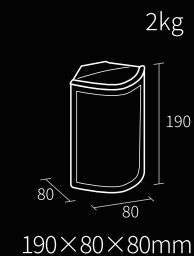
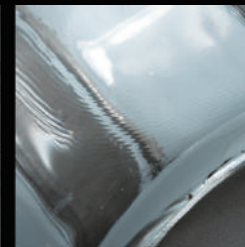
光を通しながら、空間を区切る。
閉じると開くを同時に成立させる構造体です。

BLOCK is glass designed to define space.

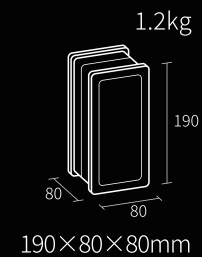
It has thickness and weight, with the strength and presence to function as a wall.

It lets light pass through while dividing space. A structure that holds both enclosure and openness at the same time.

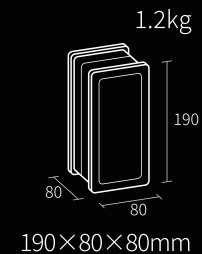
YZ-098



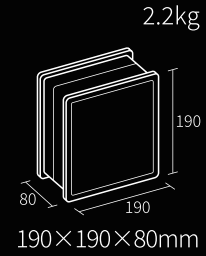
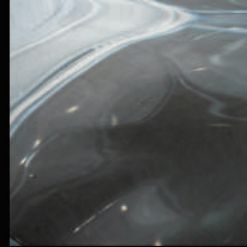
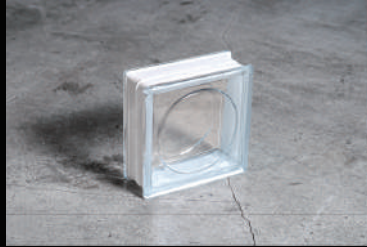
YZ-099 WAVE



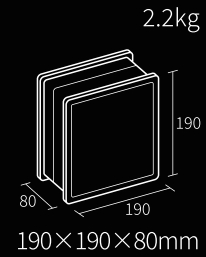
YZ-099



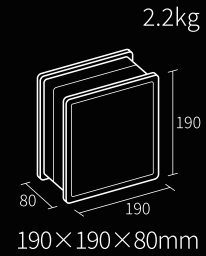
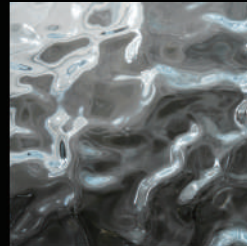
YZ-100



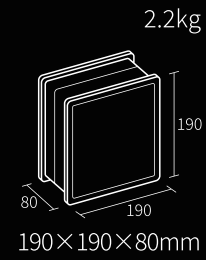
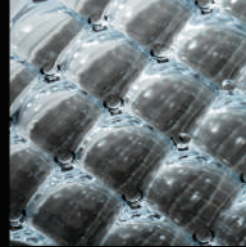
YZ-101



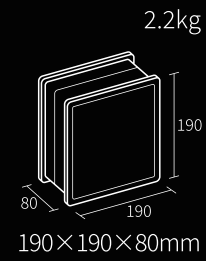
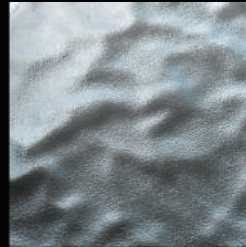
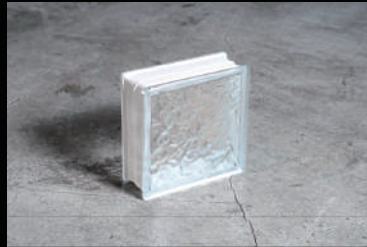
YZ-102



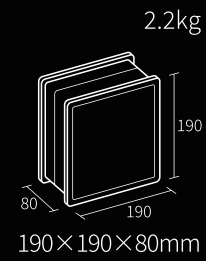
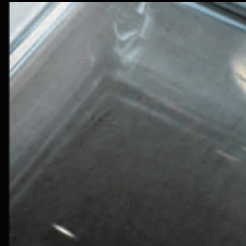
YZ-103



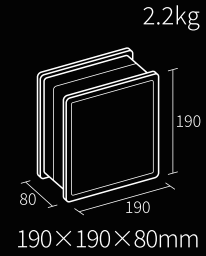
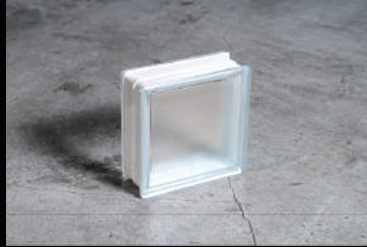
YZ-104



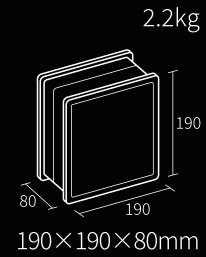
YZ-105



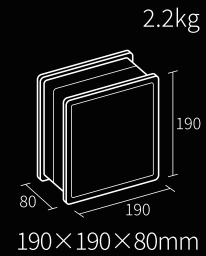
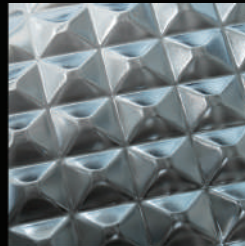
YZ-106



YZ-107



YZ-108



BRICK

THE GLASS



BRICK はレンガの構成をガラスで再構築したもの。

積むというシンプルな行為で、
光と質感を空間に加えることができます。

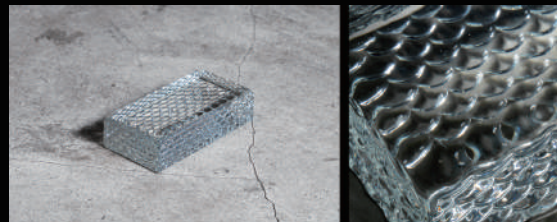
什器やカウンターなど、軽やかな構成に適しています。

BRICK reinterprets the structure of brick in glass.

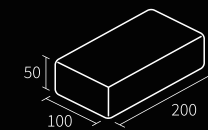
By simply stacking,
it brings light and texture into a space.

Ideal for furniture, counters, and lighter compositions.

YZ-016

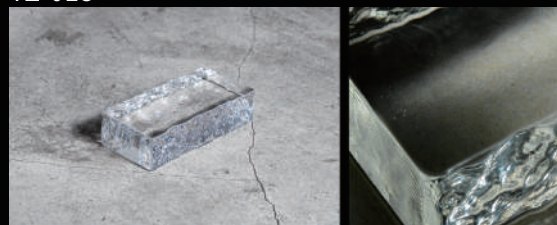


2.5kg

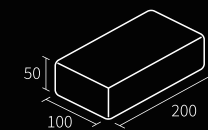


200×100×50mm

YZ-018

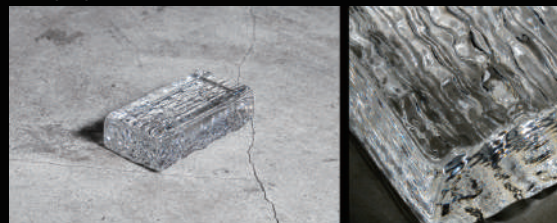


2.5kg

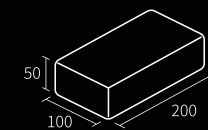


200×100×50mm

YZ-020

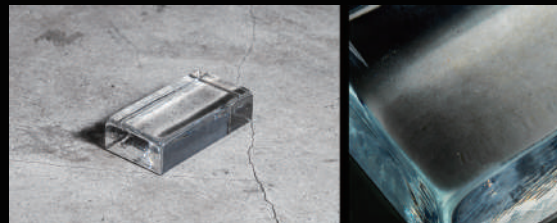


2.5kg

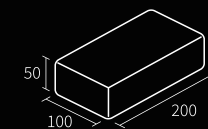


200×100×50mm

YZ-025



2.5kg

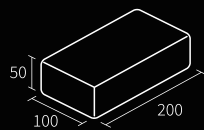


200×100×50mm

YZ-026



2.5kg

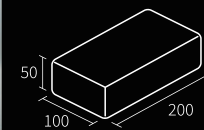


200×100×50mm

YZ-031



2.5kg

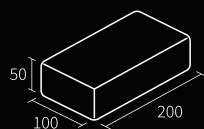


200×100×50mm

YZ-027

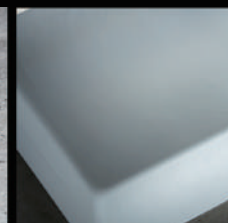


2.5kg

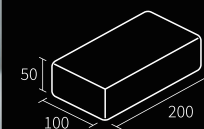


200×100×50mm

YZ-032



2.5kg

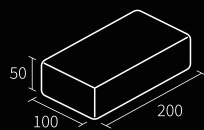


200×100×50mm

YZ-028

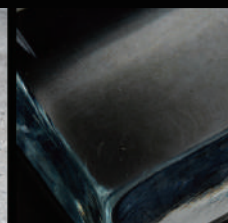


2.5kg

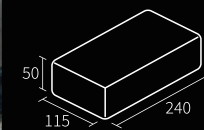


200×100×50mm

YZ-035



3.6kg

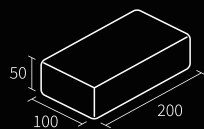


240×115×50mm

YZ-029

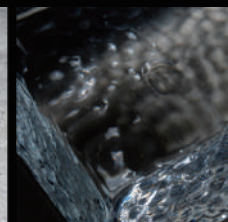


2.5kg

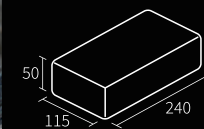


200×100×50mm

YZ-036



3.6kg

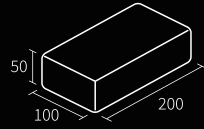


240×115×50mm

YZ-040

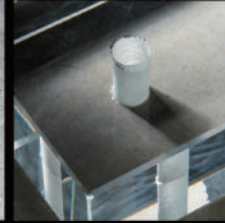


2.5kg

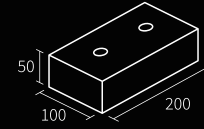


200×100×50mm

YZ-071



2.5kg

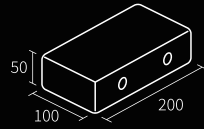


200×100×50mm

YZ-042

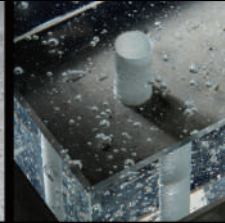


2.5kg

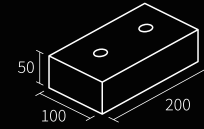


200×100×50mm

YZ-083



2.5kg

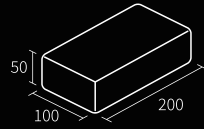


200×100×50mm

YZ-044

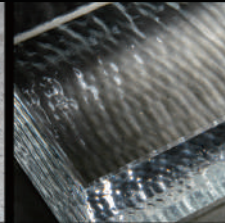


2.5kg

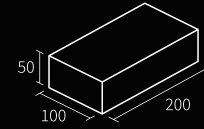


200×100×50mm

YZ-080



2.5kg

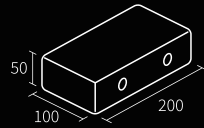


200×100×50mm

YZ-045



2.5kg

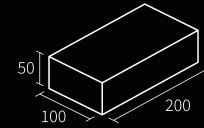


200×100×50mm

YZ-067



2.5kg

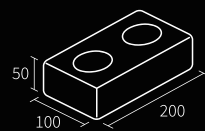


200×100×50mm

YZ-005



2.5kg

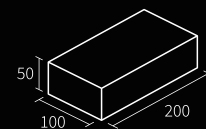


200×100×50mm

YZ-079



2.5kg

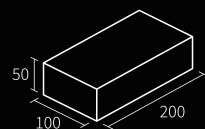


200×100×50mm

YZ-068



2.5kg

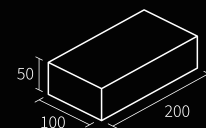


200×100×50mm

YZ-080

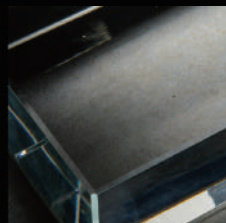


2.5kg

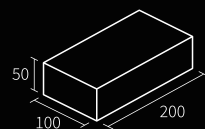


200×100×50mm

YZ-064

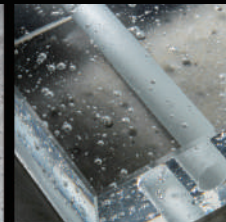


2.5kg

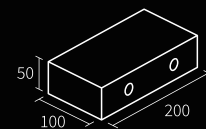


200×100×50mm

YZ-084

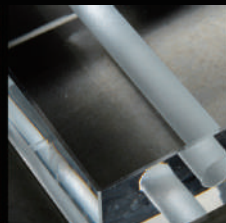


2.5kg

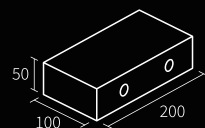


200×100×50mm

YZ-072

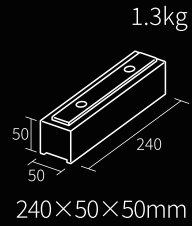
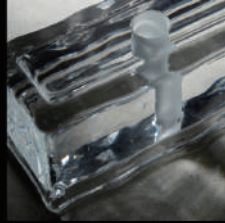


2.5kg

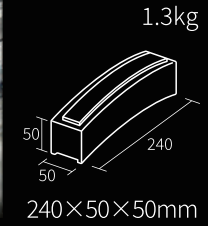
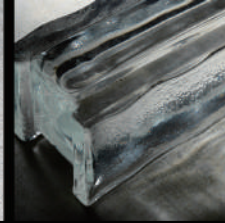


200×100×50mm

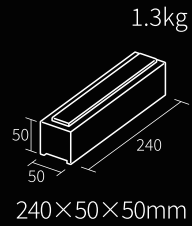
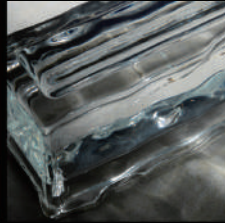
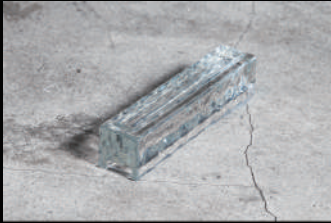
YZ-049



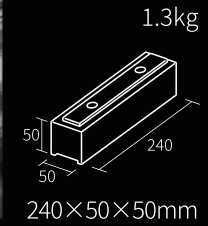
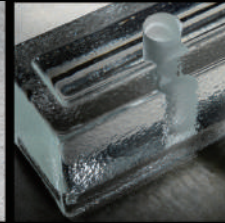
YZ-054



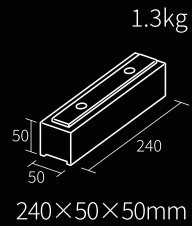
YZ-050



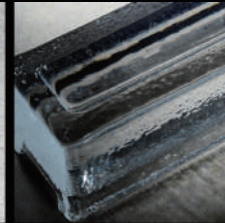
YZ-055



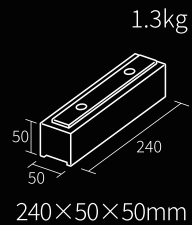
YZ-052



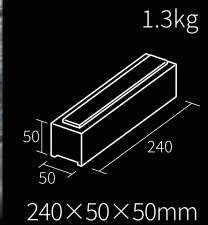
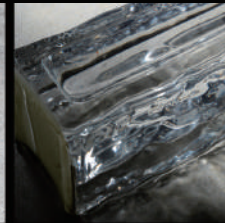
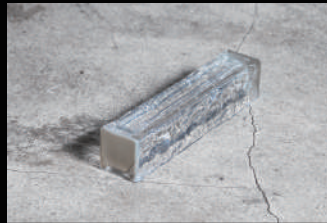
YZ-056



YZ-053



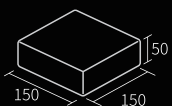
YZ-021



YZ-092



2.7kg

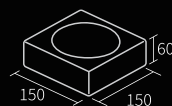


150×150×50mm

YZ-096

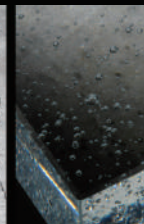


3.2kg

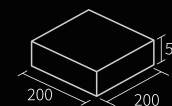


150×150×60mm

YZ-085



5kg

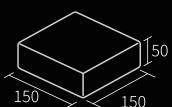


200×200×50mm

YZ-093



2.7kg

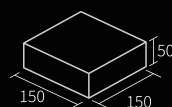


150×150×50mm

YZ-070

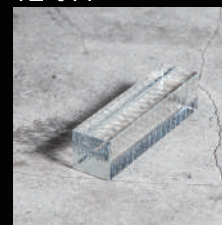


2.7kg

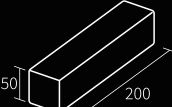


150×150×50mm

YZ-077

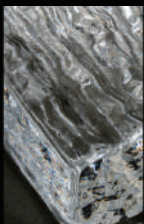


1.3kg

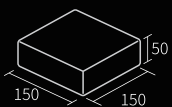


200×50×50mm

YZ-094



2.7kg

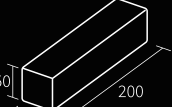


150×150×50mm

YZ-046

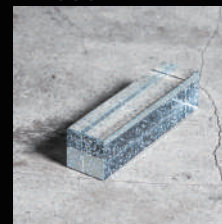


1.2kg

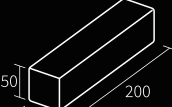


200×50×50mm

YZ-086

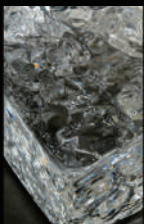


1.3kg

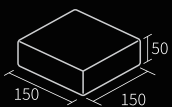


200×50×50mm

YZ-095



2.7kg

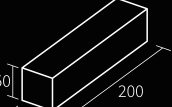


150×150×50mm

YZ-075



1.2kg



200×50×50mm

LAKE GREEN



GREEN



BLACK



PINK



ICE BLUE



CYAN BLUE



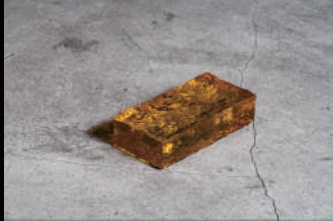
BLUE



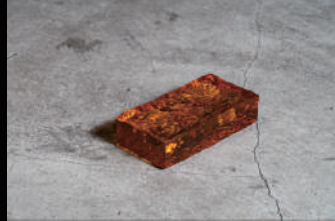
RED



YELLOW



AMBER



DEEP AMBER



VIOLET



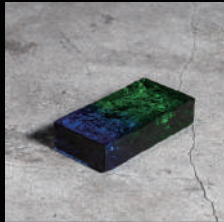
PURPLE AND CLEAR



CYAN BLUE AND CLEAR



BLUE AND GREEN



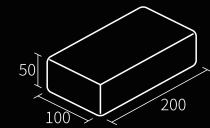
CYAN BLUE AND PINK



CYAN BLUE AND GREEN



2.5kg



200×100×50mm

THE GLASS 注意事項

- 再生ガラスを使用しているため、色味 / 透明度 / 内部表情には個体差があります。
写真 / サンプルと実物で印象が異なる場合があります。
- 製作工程上、気泡 / 脈理 / 鉄粉 / 微細な混入物が見られる場合があります。
これらは製品特性であり、不良品ではありません。
- 寸法は参考寸法です。
製造ロット / 個体により寸法誤差が生じます。
精度を要する納まり / 設備取り合い部位では、必ず余裕を持った設計を行ってください。
- 出荷前カット加工が可能です（別途費用 BRICK のみ）。
※現場でのカット加工は不可となります。
- 穴あけ加工はオプション対応となります。
位置 / 径 / 用途により可否判断が必要です。必ず事前にご相談ください。
- 特注サイズ / 特注仕様の製作が可能です。
内容により納期 / 価格が大きく変動します。
- ロット違いによる色差 / 表情差が発生する場合があります。
特にクリア系カラーは顕著です。
追加発注 / 分納が想定される場合は、必ず事前確認を行ってください。
- 施工方法 / 使用箇所は製品特性を理解した上でご検討ください。
強い点荷重 / 衝撃が想定される箇所での使用は推奨しておりません。
- 施工後の割れ / 欠け / クラックについては、施工条件 / 使用環境に依存します。
素材特性を超える使用条件による不具合は保証対象外となります。
- 本製品は受注生産 / 受注輸入品です。
製作開始後のキャンセル / 仕様変更はお受けできません。
※一部在庫を保有している場合がありますが、在庫状況 / 納期は都度ご確認ください。
- 海外製造品のため、国内量産建材と同等の均一性は保証しておりません。
THE GLASS は素材の個体差 / 表情を含めて成立するプロダクトです。
- 価格 / 仕様 / 生産条件は予告なく変更となる場合があります。
ご発注時点の条件が適用内容となります。

THE GLASS



DEIL 株式会社

〒463-0845

愛知県春日井市瑞穂通4丁目50

TEL : 0568 - 41 - 8709



Website



Instagram

Graphic Design
Aoya Kanda

Photographer
Ryosuke Otaki
Kunitoshi Hattori

BLOCK | BRICK

Transparency With Presence.